DVE DIALOGHI
DI RVZZANTE IN LINGVA RVSTICA,

SENTENTIOSI, ARGVTI, ET RIDICVLOSISSIMI,

Nuouamente venuti in luce.

Con Gratia & Priuilegio.

IN VINEGIA, Appresso Stefano de Alessi, alla Libraria del Caualletto, in Calle della Bissa, al ponte de san Lio.

1557

PARLAMENTO DI RVZANTE CHE ERA VEGNV DE CAMPO.

INTERLOCVTORI.

RVZANTE, MENATO, E GNVA.

Ru.
GE SON PVR riuò a ste Vegnie ste que a me pi aguró d'ariuarge che no se agure me, de ariuare a l'herba nuoua, caualla magra, e imbozzia, a me ressfare pure, a galdere pure la mia Gnua, che ge uegnu a stare, cancaro a i campi e alla guerra, e ai solde, e la guerra, a se che te no me garchiapere me pi in campo, a no sentire za pi sti romori de tamburini con a fasea, mo trombe? mo criar arme, mo a no hare za pi paura? mo con a sentia criar arme a parea un tordo che haesse habu na sbolzona, mo schiopiti? mo trelari? mo a se che la no me aruisinera, si la me dara in lo culo, ferze

mo?

mo? muzar mo? a dormire pure i mie suoni, a ma gnare pure che me fara pro, potta che squaso qualche uolta a no haea destro de cagare chel me fesse pro, ò ò Marco marco, a son pur chialo alla segura, cancaro a son uegnu persto, a cherzo che a e fato pi de sessanta megia al di, mo a son uegnu in tri di da Cremona in qua, po no ge tanta uia co i dise, i dise che da Chermona a Bersa, que ge qua ranta megia, si el ge un batti, el no ge ne gnan de= seotto, da Bersa alla Peschiera, i dise chel ge ne trenta, trenta cope Fiorin, a no egi ben seese, dal la Peschiera a chi, che ge po esser, a ge son uegnu in tun di, le uero cha he caminò tutta la notte, me si falchetto no uolé me tanto con a he caminò mi, allaffe chel me duol ben le gambe, tamentre a no songnian straco. Orbentena, la paura me cazza ua, el desiderio m'ha portò, fazze che le scarpe hara portò la pena, a le uuo uere, tel dishio mi? cã caro me magne, te par che ge ne dessolò una, ha= re guagnò questo in campo, mo cancaro me ma= gne si haesse bi ginimisi al culo a no disea caminar tanto, a he fatto un bel guagno, mo a son forsi in luogo cha in pore robare un paro? cõ a fie queste che a le robie a un uilan in campo; orbẽtena el no sarae male star in campo per sto robare sel no fosse che se ha paura de gran paure, cancaro al= la roba, a son chialò alla segura, e squase che a no ge cherzo essere gnian, sa me insuniasse? la sarae bẽ de porco, a se ben cha no me insunio, po mo no

songie

songie montò in barca a le zaffosina? a son pur a santa Maria dun bel fantin a desfaré el me inuò, se mi a no foesse mo mi? e che a foesse stò amazzò in campo? e che a foesse el sperito? la sarae bẽ bel la? no cancaro i speriti no magna, a son mi, e si son uiuo, cosi saesse adesso, on cattar la mia Gnua, o me compare Menato, che a se che le an ello chialò, a le Vegniesie, cancaro la me femena bara paura adesso de mi, besogna che a me mostra de esser fatto braoso, mo agno muo a son fatto braoso e tirò da i can; me compare me domandera de cãpo, cancaro ge diro le gran noelle, mo a cherzo che le quello, mo le ben ello, Compare? o compare? a son mi Ruzante uuostro compare.

Me. Compare? mo a si uu? mo chi uarae me cognossu? a si desconio cha pari un luzzo firto, a no uarae me cognoßu, compare, mo supie el ben uegnu.

Ru. Desconio compare an? sa fosse stò on son stato io mi a no disse cosi compare.

Me. Vegniu adesso adesso de campo? o siuu stò amalò? o in preson? hai una mala ciera compare, a pari un de sti traditoron perdoneme compare a he uezu cento apiche che n'ha si mala ciera con hai uu a no dige compare intendiuu? che habie mala ciera de homo intendiuu? mo que a si spelato marzò al fumo, cancaro a ge n'hai bu na stretta da can.

Ru. Cõpare, le i caßiti de fero que fa ste male ciere tãto co i pesa tãta carne i tira zo, e po al mal bere e piezo magnare sa foesse stò don son stato io mi.

Me. Cācaro al faellare moschetto, compare? mo haiu el faellare e la lengua alla Fiorentinescha, da bre segella?

Ru. Mo compare chi ua per el mondo fa cosi, e po a giera con i sbrisegiegi da Robin, a faelon a sto muo, mi mo sa faellasse Franzoso a no m'intedesse me, mo gimparie da paura a faelarge in tun di, cancaro gie superbiust, quando i dise uilan cuchin pagiaro, per lo san Diu a te magnere la gola.

Me. Mo cancaro i magne igi, a intendo ben compare, quel magnare la gola, ma no intendo quell'altre parole slà inemele compare.

Ru. Ontiera, Villa uuol dir uillan intendiuu? Cuchin uuol dire un cucho, un becho, pagiaro una cha de pagia, per lo san Diu, per l'amor de Dio.

Me. A mentegi ben per la gola, a le pagōgie ben care.

Ru. Mo cosi fosse apiche i paron.

Me. Po compare, haiu un gaban pi longo che n'è sto cassetto de corambe.

Ru. Mo al tußi cusi a un uilan che haea ferdo mi, a un uilan de quel paese, cancaro gie i mai uilani raga ni per un quatrin i lagerae sgangolire uno.

Me. Po compare mo a cherzo perque a si soldò che a no cri essere dalla uila uu.

Ru. No compare a dige mo, intendiuu con a dige? a uegno a dire chi n'ha cosi del rocetto con haon nu Pauani, uilani è chi fa le uilanie e no chi sta alla uilla.

Me. Cancaro compare a me sai da no so que saore.

Ru. Mo

Ru. Mo que ſaore? el ne rio ſaore da fen, che a he dro mio za quattro meſe ſempre ſu teze, a ue ſe dire che i letti no me ſpinaua.

Me. Ste mio compare a cherzo che queſto ſupia un ſcharogin ſenza ale.

Ru. Po che peog? le fregogie del pan in campo con le caze adoſſo defatto le fa i pie el becho, e douen ta piogij, el uin con tel biui perque ſempre ſe de uuogia de far male e perque el no ſe gẽ po far tã to cõ ſe uorae, el fa colare el mal ſangue e butta ſtizza, gripa rogna e giãduſſa menu per adoſſo.

Me. A uego ben cõpare cha ge ſi pin, a no doi haere poſſu menar le man a guagnare con ue penſaui, a bottenezare an?

Ru. Mo a n'he guagno ne ſacchezo gniente altro mi, mo n'hegi an magnò le me arme?

Me. Co cancaro? ſaſſeu ma uegnu ſi rabioſo, que magneſſe ferro?

Ru. Cõpare? ſa foeſſe ſtò la on ſon ſtato io mi, haeſſe imparò an uu magnare ferro, e gabani a le he la uendu al'hoſtri, per magnare che n'haea dinari.

Me. Mo no guagnauiuu, quando pigiaui qualche preſon? de quigi de gi anamiſi.

Ru. Me ſi compare a n'he tratto a far male a huomeni mi, perquè uoliuu cha i pigie? que m'hagi fatto a mi? a traſea a pigiare qualche uacha mi, o caualla e ſi no he habu me uentura.

Me. Al ſangue de mi cõpare, che hai una mala ciera, a n'hai gnan ciera de ſoldò braoſo, ſquaſo che ne

gun

gun creerae que a foesse stò in cãpo, a creea ueer ue che a tornesse con el uolto tagiò e strupiò d'una gamba, o d'un brazzo, o senza un ogio, Basta la ue andò ben, mo no hai mo del magna caenazzi braoso.

Ru. Al ge uuole altro cha uolti tagie ne sturpie a esser braoso, el ge uuole altro che quello a essere braoso, criu mo che haesse paura mi de quattro che haesse sfrisò el uolto? no, a no sarae an cecho large i lachitti, si harae ferdo, i sarae i primi, a fazze que i me torae el polisello.

Me. Compare? al me doiso cha no uogie tornar pi in campo an? hegi bon iudisio an?

Ru. Compare que segie mi, se i pagasse e chi no fesse i mese de cento di a ge porae an tornare.

Me. Potta, mo a gandiessi cun tanto cuore e si a si torno cossi doerso.

Ru. O compare sa foesse stò on son stato io mi.

Me. Hai habu qualche bona stretta an? hegi bon naso an?

Ru. No a dige mo que le el cancaro a n'haer que alzare.

Me. Que uuol dire alzare? an compare? a cherzo cha faele thoeschin.

Ru. A faellon cussi in campo, alzare uuol dire magnare sguazzare uol dire triomphare.

Me. Potta mo harae intendu mi alzare quando se alza uno da terra, que se ge da tarti de cuorda, e sguazzare quando se passa laqua senza pŏte, ua

la mo

la mo intindi ti, ſiu me ſto in neguna ſchalmaruzza, caro compare an?

Ru. *Po, mo cuſsi no ge foſsio ſtò no perque ghabi habu paura ne male intẽdiuu compare? mo perque i nuoſtri ſe lage rompere, quigi che giera denanzo, che mi giera de drio de cao de ſquara de caporale, e igi muzze, a ſconuigni muzzare an mi da ualenthomo, un ſolo cõtra tanti intendiuu cõ a dige compare? chi ge dureraé? a cuorſi dun bel correre, e ſi haea quella mia bella ſtorta, che a ſai, e ſi a la trie uia che la ſchoerae per tri tron.*

Me. *Mo perque cancaro la trieſsiuu uia?*

Ru. *O compare, ſe a foeſſe ſtò on ſon ſtato io mi, el beſogna no eſſer cogiumbari, ne menchiuni, a ue ſe dire, a trie uia la ſtorta, perque quãdo ano puoſsi pi, p muzare a me ſmiſsie cõ igi, e pque igi no ha de quelle arme azzo que i no me cognoſeſſe a la trie uia mi. E pque no ſe tira a dar cuſi a uno que no ha arme, intendiuu uu con a dige compare? gi huomeni ſenza arme fa peccò, e piare intẽdiuu?*

Me. *A intende per certo, mo de la Croſe con fieſsiuu?*

Ru. *Mo compare la mia croſe giera da un lò roſſa e da l'altro bianca, e mi defatto a la uoltie, Babao, no beſogna eſſer cogiombari, ue ſe dire, a ſon fat to ſcaltrio da quella uolta indrio cõ i nuoſtri giera ale man, a ſtaſea ue ſe dire in ſu l'ale, cuſsi intendiuu?*

Me. *Mo ſa intendo, a penſaui da che lo muzzare.*

Ru. *Si, no per muzzare tanto, con a faſea per ſaluar*

 me,

me, intendiuu? perque un solo no po far gniente contra tanti con a sai.

Me. *Quando a gieri in qualche scalmaruzza disime alla reale, caro compare, disiuiuu o fosìo a cha? cußi a uuostra posta pian? disi pur caro compare, agno muo con mi, intendiuu compare? a poi dire con a uoli.*

Ru. *O compare, se a foesse sto, on son stato io mi haesse fatto an pi de quattro de ginuo, que criu che supia a essere in quel paese? que te no cognosci negun? te no se onde anare, e che te ui tanta zente che dise amazza, amazza, dage trelari, schiopitti, ferze, e te ui qualche to compagno muorto amazzo, e quelaltro amazzarte a pe, e con te ui a muzzare te ue in ti ginemisi e uno che muzza darge de un schiopetto in la schina, a ue dige que le un gran cuore chi se mette muzzare quãte fiè criu che a m'he fatto da muorto, e si me he lagò passare per adosso i cauagi, a no me sarae moesto chi m'haesse mettu el monte de uenda adosso, a ue dige la uerita mi, e si me pare que chi se sa defendere la so uita quelu sia ualenthomo.*

Me. *Mo cancar o postauiuu me negun salgaro buso, o qualche roere da rouegar su, o qualche ciesa per un besogno, intendiuu?*

Ru. *Made allafe no, compare a dirue la uerite, no per que a no l'haesse fatto a un besogno mo perque la no è troppo segura, a uuogio pi presto corre re diese megia cha stare in prigolo, sa foesse stò*

on

on son stato io mi, cõpare? a u'haesse aguro pi de quattro fiè le ale, a ue dige che un di fußimo tutti a una schalmaruzza e muzzanto, uno con un cauallo que muzzaua an ello me zappe su un calcagno, e me trasse la scarpa, guardegnianche che a la staesse a tuor su da priesia, a la fo si bella che a me dessolie tutto un pe, perque a corriuimo per no so que giare a no bare gnã tolto su un yogio, si che no faelle compare de sconderse o imbuzarse, faelle pur de muzzare, infin che se ha fiò, criumo, che se muzzanto el uen la cagaruola que se stage a perder tempo? coppe Fiorin, *e fuorsi mo chel pare que dagnora con intrauen de ste cose se muoua el corpo, e si se impega el bragile, mo el segnore* Tenore *che giera si braoso a* Truogia, *se trasselo mo in te laqua per muzzare? e si ueeua que gialtri sanegaua, e corse a* Paua *a imbusarse an? no faelle, faelle pur de muzzare, inchina que ge fiò, a ue dige cha no uale essere ualenthomo a si pure che mi a n'he paura d'unaltro, e se i foesse ben quattro, con el campo e rotto* Rolando *muzzarae.*

Me. *Mo a no ue dage contra, mo quando andießi in campo a diui de fare e dire, e pigiare e sachezare e farue richo, que ue dißio mi?*

Ru. *Po, mo son stò desgratiò, mo a he pur imparò del mondo ampo.*

Me. *An compare? siu stò fieramen in la? disime un puo de quel paese.*

Ru. *Po mo no faelle de esser stò in la, a son stò inchin in gieradada, on fò fatto el fatto d'arme que fò amazzo tanti de i nuostri, compare a no ui se no cielo, e uuossi de muorti.*

Me. *Cancaro a si stò fieramen in la, a que muò fauielegi?*

Ru. *Con a fazzon nu, mo malamen, con fa sti migiolari de fachinaria, que ua con la zerla per le uille, tamentre gie battize, e si fa pan con a fazon nu, a se mariegi an, mo le uero que ste guerre e i solde gha fatto anare l'amore uia dal culo.*

Me. *Que terratuorio e quello? elle buone terre?*

Ru. *mo co he chialo, e salgari, e polari, e uigne, e furtari.*

me. *Ge bon merchò de terre in quel paese? a dige per i nuostri pari? chi uolesse anare a stare in la? intendiu?*

Ru. *No faelle compare a uintendo, a no ge stasse me, no ue parti dal Pauan, e lagon anare ste noelle, Compare? le bõ pezzo cha ue uolea dire questo, mo a m'hai fato sempre dire d'altro, aldire pure, que è de la mia femena de la Gnua uuostra comare?*

me. *Ben compare mo le douenta altiera, cãcaro la no se ardegnera pi, co a ue partissi la se mette a stare co no so que famigi da stala del Sgardenale li a Paua, e po con igi se parti la è uegnua chi alle Vegniesie, e si sta co no so que galiotti, e cõ brasosi, de quigi tagia cãtuni, uoliuu altro compare? cha*

cha gandaseua an mi da ella, intẽdiuu? alla fe cha la è fatta braosa, la no ue cognessera pi, e po a si si sbrendolò.

Ru. No compare, con la me uega a ueeri ben que la me fara rocetto.

me. Se Die m'ai cha nol cherzo.

Ru. Saiuu on la sta? andom pure a cattarla.

me. mo compare el besogna que a guardon con anda gon, perque giè brausi.

Ru. Po, mo chi è pi braoso de mi, se giè igi braosi, e mi son braoso e bramoso, che è pi asse, sa me ge meto a cerca con sta basta a ueri ben chal parera cha supie stò in cãpo, a ge menare su per adosso cosi ui cõpare, du caui ponsi, e una bastona, che criuu compare? a son fatto braoso adesso, cõ a son alle man, ne amistãza, ne parentò, a uage tanto in co lera que a no cognosso negũ, que criuu? a ue uuo gio pur ben compare, con a sai, tamẽtre sa foesse alle man, a ue darae cosi a uu con a igi, perque do uento rabioso, intendiuu?

me. mo cancaro, sa foesse stò a le man, la no sarae se= gura starue a pe.

Ru. mo a cherzo ben de no, toliue pur uia, andom ca= ro compare, n'habie paura.

me. A ue dige compare que le el cancaro, puoca bot= ta amazza un hom.

Ru. Po compare, mo con asseuu fatto, sa foesse stò on son stato io mi, che a ge n'he bu tri megiara ados so alla botta, andõ, n'habie paura cõpare inchin

 che

che me uedi ſto lanzotto in man.

ME. MO *uila compare que la uen, la è ella alla fè.*

Ru. *Le ella per certo, a ueeri ſe la me fara carezze. O la, o la, a chi dige mi? o compagneſſa? te no me ui? a ſon pur uegnu.*

Gnu. *Ruzante? ſitu ti? ti è uiuo an po? potta ti è sbrendoloſo, te è ſi mala ciera, te n'he guagnò gniente, n'è uero?*

Ru. *mo n'hegi guagnò aſſe per ti ſa te porto el corbame uiuo?*

Gnu. *Po corbame, te m'he ben paſſu, a uorae que te m'haiſsi pigiò qualche gonella pre mi.*

Ru. *mo n'è miegio cha ſupia tornò ſan de tutti i mie lembri, con a ſom.*

Gnu. *me ſi limbrimi in culo, a uorae que te m'haiſsi pigiò qualche coſa. moa, a uuogio anare cha ſon ſpitta.*

Ru. *Potta mo, che t'he ben la bella fuga al culo, mo ſpitta un puo.*

Gnu. *mo que uuotu che fage chi ſte n'he gnente de far de mi: lagame anare.*

Ru. *O cancaro a quãto amore te portie me: te te uuo ſi preſto anare a imbuſare, e ſi a ſon uegnu de cã po per ueer te.*

Gnu. *mo no m'hetu uezua; a no uorae a dirte el uero que te me deruinieſsi, cha he uno que me fa del bõ ben mi, no ſe catta miga agno di de ſte uenture.*

Ru. *Po el te fa del bel ben, a te l'he pur fatto an mi, a no t'he za fatto me male cõ te ſe, el no te uuol za*

tanto

tanto ben con a te uuogio mi.

Gnu. Ruzante, setu chi me uuol ben; chi mel mostra.

Ru. mo si che no te l'he mostrò.

Gnu. Que me fa mi che te me l'habi mostrò, e que te no mel poßi mostrare adesso, che adesso a he anche de besogno, no setu che agno di se magna; sel me bastasse un pasto a l'anno te porißi dire, mo al besogna cha magne agno di, e per zo besognerae che te mel poißi mostrare anche adesso, che adesso a he debesogno.

Ru. Po, mo el se de pur fare deferientia da homo a homo, mi con te se a son homo da ben, e hõ compio.

Gnu. mo a la face ben, mo el ge an defferientia da star ben a star male, aldi Ruzante, sa cognescesse che te me poisse mantegnire, que me fa a mi, a te uorae ben mi, intienditu; mo con a penso che ti è pouer hom, a no te puosso ueere, no cha te uuogia male, ma a uuogio male alla to sagura, cha te uorae ueere rico mi, azo que a stassan ben mi e ti.

Ru. mo se a son puouer hom, a son almanco leale.

Gnu. mo que me fa mi sta to realtè se no la puo mostrare; que uuotu darme; qualche piogio an.

Ru. mo te se pure que se baesse a te darae, con te ho za dò: uuotu cha uage a robare, a farme apicare; me consegieristu mo.

Gnu. mo uuotu cha uiua de agiere; e que a stage a to speranza; e que a muora da fame; te n'è troppo bon compagno ala fe Ruzante, me consegieristu mo mi.

Ru.

Ru. Potta mo a he pur gran martello de ti;mo a ſgan goliſſo, mo n'hetu piete.

Gnu. E mi he pur gran paura de morire de fame, e ti te no ten pinſi; ma n'hetu conſcintia; el ge uuole altro che uendere radichio, ne pulezuolo, con a fazo a la fe a uiuere.

Ru. Potta, mo ſte me abandoni a morire d'amore, a muoro, a te dige cha ſgangolo.

Gnu. E mi l'amore me andò uia dal culo per ti, penſan to che te n'he guagnò gnente con te diui.

Ru. Potta, t'he ben paura que ne manche, no manca za me roba.

Gnu. Potta, t'he pur gran cuore, e triſti lachitti, a no uego me gnente mi.

Ru. Potta, a no ſon ſe lome riuò chiuelo.

Gnu. mo le pur quattro meſe che te te partiſsi.

Ru. Le ben an quattro meſe cha no t'he dò faſtibio.

Gnu. mo el n'è miga aſſe queſto que te me de adeſſo, a ueerte coſi puouer hõ, e anche ſempre a n'he ha bu, que a me penſaua ben mi, cha l'andarae coſi.

Ru. mo le ſtò per mia ſagura.

Gnu. mo porta an la penitientia ti, uuotu cha la porte mi; an compagnon; ſaraelo honeſto; a cherzo bẽ de no.

Ru. mo a n'he za la colpa mi.

Gnu. mo ſi a l'he mi Ruzante, chi no ſe mette a prigo lo no guagna, a no cherzo che te t'habi cazò tro po inanzo per guagnare, chel ſe te ueeraue pur qualche ſegno, ſe Die m'ai ti ni è ſtò gnan in cam

po, te

po:te ſi ſtò in qualche ſpeale,no uitu que t'he fat to la ciera de forſanton?

Me. Viu cõpare ſe le con ue dige mi? a di po uu de hauere sfrisò o tagiò el uiſo ſarauela mo megio pre uu? que la creeraue cha foeſſe ſtò ſoldo braoſo.

Gnu. Compare a uoraue pi preſto que l'haueſſe butò uia un brazzo,o una gamba o cauò un uogio,o tagiò uia el naſo,o chel pareſſe chal foſſe ſtò anãzo da ualẽt'homo, e quel pareſſe che l'haueſſe fatto per guadagnare,o per amore, intendiuu compare?no que a fazze compare,intendiuu? per roba, che mi,intendiuu? no me po mancare,mo per que al pare que l'habi fatto puoco conto de mi; quel ſupia ſtò un poltrõ,intendiuu? el me promeſſe de guagnare,o morire, e ſi è tornò con a ui, no que cõpare,che a uoleſſe que l'haueſſe male, mo quel pareſſe chel foeſſe ſtò in campo.

Me. A intendo comare ſe Die m'ai che hai raſon,a ge l'he ditto an mi; a uoſſe un ſegnale quel foeſſe ſtò in campo,e chel pareſſe chel foeſſe ſto ananzo, al manco che l'haueſſe coſi una sfriſaura.

Gnu. Si chal poeſſe dire,e moſtrarme, a he queſto ꝑ ti.

Ru. O morbo alla roba, e chi la fe me.

Gnu. o morbo a i dapoco,e i traitore que ne fe,que me impromettiſtu?

Ru. A te dige, che ſon ſtò deſgratiò.

Gnu. Mo ſe Die m'ai,che te di bẽ uero: e mi mo cha ſta ge ben,e que no ſo deſgratià,per no douentar deſ gratià, a no me uuo impazzare pi con ti; ua fa

i fatti to,e mi a fare i mie;oh gianduſſa,ue a ponto el me homo,lagame anare.

Ru. *A inchago al to homo, a no cognoſſo altro to homo, cha mi.*

Gnu. *Lagame anare deſgratio,homo da puoco,ſorfante, piogioſo.*

Ru. *Vien con mi,a te dige;potta que te no me fare:no me fare abauare,te no me cognuſsi,a no ſon pi da lagarme menare per lo naſo,con te faſtui.*

Me. *Comare ane uia, chel no ue amazze.*

Gnu. *Vage amazzar di piugij,con lé uſo ſorfanton.*

El Brauo uien e da delle tartuffole a Ruzante, e Ruzante co le anda uia lieua ſu, e diſe.

Ru. *Compare?egi ando uia?ge pi negun? guarde ben.*

Me. *No compare,le andò uia ello e ella, ino ge pi.*

Ru. *Mo gialtri,egi andò uia tutti?*

Me. *Mo chi altri?a nhe uezu ſe lome quelu mi.*

Ru. *A no ge ui troppo ben, i giera pi de cento que m'ha dò*

Me. *No cancaro compare.*

Ru. *Si cancaro compare: uoliuu ſaere miegio de mi? la ſarae ben bella; te par che ge ſupia pi deſcrition?uno contra cento an? almanco m'haiſsi agiò compare, o deſtramezò.*

Me. *Mo que cancaro uoliuu cha me uage ficare de mezo? ſe a me di,che aſi ſi braoſo;e que ſe a foeſſe ale mã,cha me trage da un lò, cha me daſſe a mi.*

cha

cha no cogneßi ne amiſtanza , ne parente.

Ru. *A uel dißi per certo, mo con a uiui tanti cõtra mi ſolo,doiui pur aiarme, criuu cha ſupie* Rolando.

Me. *A la fe compare,quel no giera ſe lome uno,alla fe, e mi crea che uu ue lageſſe dare a bel deſuouero, per lagarlo ſtracare,e po con el foeſſe bẽ ſtraco, leuar uu ſu,e darge a ello, intendiuu compare ? e che a faſſe chel ſe aſtracaſſe per no poer menar uia la* Gnua *, o qualche altro penſiero, que ſogio mi,a mel diiui dire.*

Ru. *No compare,a no penſaua queſto mi,e ſi a no me muoßi, per que a me faſea da morto , con a faſea in campo,per que i ſe toleſſe uia, intendiuu? le un pi ſaere,quando ge n'he tanti adoſſo.*

Me. *A la fe compare,alla fe,che le ſtò ſe lome uno:que no ue arparaui uu con ſto lanzotto ?*

Ru. *A di pur la uoſtra;a ſe bẽ mi el fato me;a ge ſon u ſo a ue ſe dire;un cõtra cẽto,deſcrition in lo culo.*

Me. *Cõpare el giera un ſolo alla fe,alla fe da compare.*

Ru. *Mo ſel giera un ſolo, queſto è ſtò un traimento , o qualche pregantola de incantaſon,che la in ſa fa= re:la l'ha fatto ella,che le ſtrigona: que criuu? la m'ha ben faturò an mi,che la me pare la piu bella cha foeſſe me al mondo: e ſi a ſe che la no è que ge ne aſſe de pi belle:mo ben adeſſo la m'ha fatto che uno m'è parſo cento : ſe* Dio *m'ai chel me parea un boſco d'arme,ſi le uea bulegare a menarme: a ueea tal botta che me uegnea tal botta,coſi de põ ſon,che a tegnea de cẽre ſpazzò:criu che ge n'ha*

bi fatto de g'inuò? Do cancaro la magne, cha la uuo far brusare: che a se pure chel sta a mi: potta compare, che no mel disiui uu chel giera un solo? a mel disiui dire a lome del Diauolo.

Me. *A sangue de mi, a creea chel ueesse: el ne giera pu re ape.*

Ru. *Mo sì, a i ueea pi de cento. a ue dige mo ben, che uin pare compare de mi? chi harae durò a tante ba= stone? songie forte hom, e ualente?*

Me. *Potta compare, bastonè an, sarae morto un aseno: mo a no ueea se no cielo, e bastonè: no ue dolele ca ro compare? no so con sì uiuo.*

Ru. *Po compare a ge son uso: a g'he fatto el calo, a no sento gnente mi: a he pi dolore que no m'hai ditto ch'el giera un solo, che se l'hauesse sapu, a ge fa= sea la pi bella noella, che me foesse fatta: a l'harae ligò ello, e ella, e si a gibassã buttò in canale, inten diu? o cãcaro, la sarae sta da riso: a mel doiui dire potta de mi: haeßã ridu un pezzo alla fe, a no uuo gio miga dire, que g'hauesse miga dò bastone a el= lo, perque no l'harae me fatto per amore de ella, che l'harae bu per male, intendiuu compare? mo la sarae stò da riso: oh, oh, oh, oh.*

Me. *Potta mo a ue la sgrigneuu compare, quel pare che la supia stò da beffe, e chel supia stò con è la comieria che se fa, e que supie stò a nozze.*

Ru. *Po compare, que me fa a mi: o cancaro la sarae stò da riso, sa i ligaua, e si haesse po ditto cha no ue fazze pi delle comierie.*

IL FINE.

DIALOGO SECONDO.

INTERLOCUTORI.

BILORA, & *barba* PITTARO *uillani*, & DINA *moglie di* Bilora, & M. ANDRONICO Venitian, & TONIN Berga= *masco suo fante*.

Bil.

R BENTENA, on no ud uno inamorò, e on nol se ficha, el no se ghe ficherae gnan na sbõbarda: potta an l'amore, chi harae me ditto que l'a= more m'haesse tirò si fiera= men, quel m'haesse menò in zente cha no uiti me? e fuora de cha mia? cha no se on supie mi: i dise que l'amore no po fare, o quel no sa fare, mo a ue zo mi, quel sa fare, e quel fa fare zo que el uuole: mo mi; que na fia mi a uuo dir de mi, se no fosse stò l'amore de uegnir a ueere sa cato la me christia= na, cha no sarae za uegnu tutto hieri, tutta sta no te, e tutta sta doman, per buschi, per ciese, e per scatarõ, cha son tutto inscurentò; cha no posso pi della uita: lagon pur dire, lagan pur anare, quel ti ra pi l'amore a uno que supia inamorò, que no fa tre para de buo. Cancaro i bio, brombe le na mala briga l'amore: el ge nè an que dise que l'amore se

ficha

ficha lome in zoene,e quel fa nare in ueregagia lo me i zoene: a uezo pure mi quel ge ua an di uiegi: e ſi a cherzo que ſel n'haeſſe bu el uerin al culo, quel no m'harae menò uia la me femena, que gel cauaſſe,c'haeſſelo cauò el cuore,uiegio desborozzo,cancare el magne ello,e chil mené in quella uilla,uſolaro que lė;que no poſſelo me haer legrezza di ſuo dinari,ne gnan galdimento pi col me laga haer mi de me mogiere:tamentre al ſangue del cancaro a n'he ſquaſo male, que no me ſtage ben, a uolea pur nare a tirar barche,e de di,e de note, altri me ha tirò me mugiere fuora de cha a mi, que Dio el ſa ſe me pi la porro ueere, harae fatto megio haer tirà a cha,que ge beſognaua pi;o cancaro mo a me uezo pur impazzò,a muoro da fame,e ſi a n'he pan,e ſi a n'he gnian dinari da comprarne; mo almanco ſaeſſe on la ſta, e on el l'ha menà:que la pregerae pur tanto,que la me darae un pezzato de pan.

Pit. *O caga ſangue,mo ſitu chi.*

Bil. *A no uolea gnan altri cha uu barba* Pittaro *ui.*

Pi. *Ben han an.*

Bi. *Mo aldiſsi dire,laltro di de quella noella? ſaiuu?*

Pi. *Se die mai no,ſte no mel di.*

Bi. *Po,a no ſai un totene de quella facenda,de de,aiemelo a dire,de meſsier* Androtene*, c'hà menò uia la me femena,de quel uegio de quel zentil'hom de fuora?*

Pi. *Si ſi dauera,ua cancaro,di pian, quel ſta chialondena*

dena,uitu;quel no t'aldiſſe,chi t'ha meno chialon-dena.

Bi. *Age ſon uegnu mi,mi;negun no me gha meno ello, e ſi ſta chialondena;oue,in ſt'uſſo.*

Pi. *Mo ſi,chialo; ben que uuotu fare; quel te la dage in drio;o que uuotu fare.*

Bi. *Mo a ue dire el uero mi,per que a n'he piaſere de coſtionezare con a ſai,mi a m'acorderae ontiera pi toſto que far litia; e ſi a farae che quel che ſe andò,ſupia andò na bota,pur quel me daeſſe qual che marchetto,e la me femena,intendiuu;per que el no me uarrae fuoßi chialondena sbraoſare:beſ ſa que ſa foſſan de fuora l'andarae a naltro muo: ma chiuelondena a no cognoſſo negun, el me po-rae fuoßi ſoffegare in tun de ſti fuoßi, e ſi harae guagnò po.*

Pi. *Mo te di ben uero,uitu? le n'homo faſtibioſo,can-caro,uage pur co le buone, meßier bello de qua, meßier caro de la.*

Bi. *Que la lom meßier bello? mol m'era ſtò ditto que l'haea lom Ardochene,una ſtragna lome.*

Pi. *No,te no intiendi,l'ha ben lom con te di ti;mo ano dige coßi mi, a dige que te faggi carezze, que te ge uagi con le bone,dige de la uuoſtra ſtilentia,de la ſpaternité loſtrißima,a me rebutto, caro meſ-ſier demelq,intienditu; no sbraoſare.*

Bi. *Ah,ahn,ben,a intendo, Cancaro, e ſi le faſtibioſo fieramen an; ello mo faſtibioſo quel dage; o pur quel crie.*

Pi. El dà cancaro,el mena zo ello,polita, uitu?

Bi. Mo a sto muo le un mal mato:doncha el darae co si in terra, col farae gnan in lo muro ello, ne uero; uoßi dire a un hom; potta de chi l'ha cagò, mol me uiso chal trarae in terra con un spuazzo, e si da an? Cancaro el magne doncha,an; mo insegneme un puo cō dego fare a tuorlo de bona, cha no se dassan,saiu si le in cha? ello ancora uegnu de piazza.

Pi. No quel n'è uegnu, aldi, che te uuo insegnare un bel tratto al sangue della sita.

Bi. Ah,an,di pure,e lage fare a mi.

Pi. Mo aldi, ua sbatti quel ge lome la Dina in cha, e no te far deueoso con ella, chiamala pur de zo, e mostra quel fatto no supia gnan to.

Bi. No,no, lage pur far a mi.

Pi. E dige serore na botta, uuotu uegnire a cha, te m'hiesi pur lagò madeßi con te sarißi fare.

Bi. Si si, bone parole na botta; mo on uoliuu cha ge faelle? in su l'usso chiuelò? o cha uage entro.

Pi. No in su l'usso,chi de fuora cancaro,quel no tarchiapasse in cha,e quel tin fesse fare na bona schia uina.

Bi. An;mo que criu uu; criu que la uegnera a cha.

Pi. A no se,fuoßi an cha si, tamentre l'ha fieramē bō tempo co ello, la n'ha pi ne briga ne faiga neguna,ben da beuere,e ben da magnare, e ben seruia.

Bi. Mo de seruia se Dio m'ai, a no cherzo me quel la serue ben co mi,quel no po fare un seruisio ello.

No

Pi. No gi ha un famegio cãcaro que i serue tutti du:

Bi. A uolea ben dire,mo an; n'è miegio che uage; a ge cauere qual cosa dale man, inanzo quel uage a cha ello, e si no ge negun in cha lome la Dina?

Pi No te dige,potta,critucha tel diesse; ua pure cha uo an mi cola oltra in tun seruisio, que con a torne, a tornere de chi a ueere con t'hauere fatto, mo no star pi,ua uia.

Bi. Moa,ande,cha u'aspetto agno muo ui;o potta del cancaro,Dio sa a que muo l'andera, mo potta si, tamentre a uuo sbattere agno muo,sa creesse d'esser fatto pi in sonde e in bochõ,que no so me rao, mo que si cha sa sbato quel me sara sbattu fuoßi le colzere a cercha; e si ua an fuoßi a prigolo, se ben a no dego hauere, de scuodere, uage mo con cancaro se uuogia, a me sento a muouére l'amore,e reuolzerme el batti,e le coraggie,el polmon in la panza, cha ghe un remore, quel sona un fauero que recalze un gomiero, meßi, a me despiero mi sa no sbatto:O da la cha: ge negun chialo; a dige, ge negun.

Di. Chiè quello che sbatte;siu poeretto:ande cõ Dio.

Bi. Se ben a son poeretto, a no andaré za gnian uia per questo,a son amigo;arui cha son mi.

Di. Chi siuo; chi è quel amigo; el no g'è meßier in cha,ande pur con Dio.

Bi. An Dina;uiemme un puo arui, cha son mi,cancaro te magne,te no me cognußi, ne uero matta.

Di. A dige toue uia de chi mi, cha no ue cognosso,

que meßier n'è in cha, e ande a fe i fatti uuoſtri, ſe n'hai uolontè de briga.

Bi. Poh, ti è ben imbauà fieramẽ, aldi, uien chi, cha te uuo un puo faellare de crenza, indegnate un puo cho, a ſon pur mi, an Dina? a ſon Bilora, uittua; ſon el to chriſtian.

Di. Deh grama mi, aldiu an: mo que ſiu uegnu a fare chialo.

Bi. Ben, que ditu: uien un puo zo, cha te uega.

Di. A uegno.

Bi. Da pur mente, cha ge cauere qualche brõba da le man mi, qualche ſoldarello, fuoßi ſeralo mo la mia uentura, e ſi molea deſperare.

Di. Mo, me dariu ſe aruo.

Bi. Per que uuotu cha te daga; na fià te no gè anda ontiera ti: uie fuora ſora della mia fe, cha te to=re coßi anchora per bona, e per cara, com te ha=ea inanzo mi.

Di Bona ſera: mo a que muo ſiu me uegnu chialo; con ſteo; ſteo ben.

Bi. Ben mi, e ti; t'he ſi bona ciera ti.

Di. Se Dio m'ai a no me ſento gnian troppo ben: ſa uoli che ue dige uero, a ſon meza ſtuffa de ſto ue chio mi.

Bi. A tel cherzo mi, el no ſe puo muouere: E po zoe ne co uiecchi, no s'auen, a s'auegnon miegio mi e ti.

Di. Poh le mezo amalò, tutta la notte el sbolſega quel ſona na piegora marza, me el no drome, da gnora

gnora el me ſta inroegiò a cerca;e me ten sbáſuz za,quel cre ben que babie grã deſierio di ſuo ba ſi,ſe die m'ai que nol uorrae me ueere,ſi m'ello uegnu in diſgratia.

Bi. Poh,el ge ſpuzza el fiò pi que no fa un leamaro, el ſa da muorto,da mille megia,e ſi ha tanta uer= gogna al culo;tamentre la ge de eſſer andò da un lò, ne uera.

Di. Fieure ue magne, a di lome qualche ſporchieria.

Bi. Be dige mi, an digemi, no uuotu uegnire a chato pur me uuotu lagar ſtare, e ſtar con ſto uegio chialo.

Di. Mi a ge uorae ben uegnire mi,mol no uuole ello, a crezo chal no uuogie mi cha ge uegna, ſa ueſſe le carezze quel me fa,ſora de l'alema mia, a no ue poſſe dar paſe,fieuera mol me uo fieramẽ bẽ, a ghe fieramen bon tempo con ello mi.

Bi. Mo que uuotu guardare a dire que ello no uuo= gia,çancaro la inſierae ben del manego,ſe ben el lo no uuo,no uuotu ti;te me fariſsi ben cattare la anchonetta,an dige, que ditu.

Di. A no ſe mi alla fe; a uorrae, e ſi no uorrae.

Bi. Do Dio me la mande bona ſta ſera;ſtaralo aſſe a uegnire a cha; uegneralo toſto.

Di. De botto, el no puo ſtar quel no uegne; alla fe a no uorae za quel me ueeſſe chialo a rengare com meſſo mi,toue uia caro frello; aldi, torne inanzo col ge ſupia, que fuoſsi u'acorderio.

Bi. Si a s'acorderon in lo culo,guarda cha no s'acor

dan;ſangue cha no cato domene Cribele ſa me ga metto,a faré piezo cha no fa un ſoldó, a te ſento ben an ti mi,que te tiri el culo indrio,mo te no di miga far coſi con qualchunaltro,que te uegna el cancaro, ſtomegoſa que ti è ben.

Di. A guagnare de queſte mi ui con uu, te par mo quel ſupie imbauó;aldi,ſora la mia fe cha no sbertezo,de de uolta inchina un pezato, quel ſera uegnu,e sbati, e diſi cha uoli faellare a miſsier,e dige na botta,cha uoli cha uegne a cha,e ui zo quel ue uo dire:e ſel uorra dio cõ ben, e an col no uuo gia, a fare con uorri uu mi.

Bi. A la fe;uegneretu po,ſe ben el no uorra.

Di. Si ue dige, ſora queſta fe, cha he a ſto mondo, morſu ande mo uia quel no ue cataſſe.

Bi. Mo a dige mi; hariſtu me un pezzato de pan da darme; que a la fe a muoro da fame. a n'he magnó darſera in qua,da que uegni uia da cha.

Di. Mo ſe a uoſſe,a ue darae dinari mi pi ontiera,e ſi andaſſe chialo da cao de ſta uia, que i ge ten hoſtaria,e ſi a magneri,e ſi a beueri a uoſtr'aſio,cha no uora quel s'imbatteſſe a uegnire, e ueerme a dar gniente fuora de cha.

Bi. Ma dio,da pur chialo,on ſtalo q̃ſtu, ſtallo lunzi?

Di. No no, chi in chao, con ſupie cola oltra uolziue a ſta man.

Bi. Orbentena,gran fatto cha nol catte; An dige mi, mo a l'ha ſerro ella,a he tanto deſierio de magnare, que no me ſon gnan recordó de dirge ſa dego

induſiare

indusiare asse o puoco a uegnire,moa,a uuo nare a magnare,cha agno muo inanzo cha m'habbi ca uò l'apetetolo, a cherzo quel sera uegnu, a uuo pur ueere quanti la me n'ha dò, horbentena, que cancaro è questo; comenzanto da questo a no se quel chel se supia,ben cācaro, si da uera,le un co tale da du,e si a nol cognescea,e si le la prima mo nea que a spendi quando che me comencie a ina= morare,e questa è na moragia, E st'altro, potta mo le grosso e grande, le maor de sti altri, caga= sangue el ual asse questo,e sil no me uen in bocca quel supie,mo cha si que le un cornachion? e si a cherzo quel sin catte pi, cha de gialtri dinari. Moa uuo nare a magnare mi, questa è la porta na botta,ge saeregio uegnire cha no la perda,ta= mentre lagame un puoco ueere sti soldi, questa è na monea da du,e na moragia, que uuol dir quat tro,e un cornachiō que uuol dir cinque,e un cha uuo tegnir per mi,ch sie,e un min roman da spē dre, che uuol dir sette; com serae a dir quel me manca desnuoue marchitti a andare a un tron.

And. Hor tandem, el se pur la ueritae al corpo de mi, che chi no fa so puericia in zouentue, el besogna farla in so uechiezza, mi e me arecordo al mio tempo,quando quelle bone memorie,maxime mis sier Nicoleto di aliegri, e missier Panthasileo da cha bucentoro,le so magnificentie me diseua,che uuol dir Andronicho che ti sta cussi pensoso; de mala uogia, che diauolo no te truouistu una fia,e

date

*date piaſer con eſſa; quando uoraſtu hauer pia=
ſer, ne bon tempo; quādo ti no pora pi; ti me par
un homo a no ſo che muodo, mezo incantao, mo
tiente amente ue, e arecordate che in to uecchiez
za ti fara qualche mattieria per amor puo, co ſe
anche ſtao, e ſi ſaraue ſquaſi pi contēto eſſer ina
morao adeſſo, cha quando giera zouene, ſil no foſ
ſe per una coſa, che puraſſe fiae me uaſta el deſſe
gno, che non reſpondent ultima primis. Oh dia=
uolo, el ſe una mala coſa uegnir uechi, tamen el
me baſteraue l'anemo anchora, baſta mo, no pi,
p che in effetto e no ſon niāche uecchio in decre=
pitae, l'amor fa far de gran coſe. Aldi, a che muo
do, ho menao uia ſta mamola, e tolta da ſo mario;
e ſi ſon ſtao a pericolo de laſſarge la uita per ha
uerla, tanto ge ſon imbertonao, e tanto ben ge uo
gio, ma in effetto la ſe anche una fia breuiter con
cludendo, che la par un anzolo Cherubin, che ſi,
l'ha un bocchin, che fa uolontae de baſar, in ſuma
ſummario e me dubito ſi nome de una coſa, e ſi ge
n'ho cordogio, che qualchun di ſoi no me la ue=
gna a domandar, chel ſara el mal uegnuo, el mal
trouao, perche e ho deliberao de galderla mi, no
manchando da eſſa, e fagando el ſo debito, e ge fa
ro anche tal parte del mio, che la ſe pora forſi cō
tentar, e ſi no digo minga a menuo, e digo in groſ
ſo, e ſi, infina adeſſo la ge n'ha bona caparra, che
la maniza el mio a che muodo la uuol eſſa, e ſi
puol ſpender e ſpander, dētro e fuora de caſa, che*

no

no ge digo niente, e nianche nissun no ha da dar=
ge rason, che se una bella cosa, esser dona e mado
na, la fa alto e basso, e comanda, che la no ha fadi
ga si nome de aurir la bocha, e bia essa si la saue=
ra far cõ mi. Oh che pageraui o, che la me haues=
se un puocho ascoltao, perche la uedesse l'anemo
mio; orsu e uogio andar de suso a uederla un puo
cho, che la me ha messo tãto in su le galle, in su le
pauarine, che si no uago a treschar cõ essa, e son
impazzao, e faro mal i fatti mie. E digo che son
si in su la gamba, che me basteraue l'anemo de bal
lar quattro tempi del zogioso, e farlo strapassao
anchora, e anche la rosina, e farla tutta in fioret
ti, che no saraue minga puoco, po si la sera bona
da mille cose sta fia, una la me restaurera quãdo
me uien el mio tattaro, e quando anche sarò fasti
diao, l'altra, hauero con chi sborar e dir i fatti
mie, sbio: tira, dio sa nianche sil fante se anchora
zonto con la barcha.

To. Chi è quel che sbat?

And. Tira fia bella, tira, tira bestia; diauolo, credeua
che la fosse essa, aldistu an.

To. Che ue pias?

And. Hastu impiao fuogo in tel mezao?

Bi. Potta, mo a que muo, a seon catte tutti du chia=
londena.

Pi. Ben; hetu ben magnò; l'ha un bon uin, n'è uero.

Bi. Si elo barba Pittaro; Cancaro le bon, a ue se dire
cha so pin, que se me sbaterae na falza sul magõ.

Pi.

Pi. *Ben,que uuotu cha fage; uuotu cha faelan a sto uegio:e cha uezan presto e bello, quel uuo dire:e cauomsene i pie tosto entro o fuora, na fia te di que la tosa uegnera se ben el no uuo.*

Bi. *La m'ha ben ditto cosi,se la no fosse mo mua d'anemo,la è an ella cosi un puo gregiara, intendiu: de so cao.*

Pi. *A intendo ben mi, ma una fia, con pi tosto, a sin desbratton,tanto miegio per nu,a que muo uuotu cha ge faelle mi per ti, o uuotu cha ge faellan tutti du de briga.*

Bi. *No,mo faellege pur uu,che sari miegio dire, e al di,sa ui chal se tire indrio,di uu al sangue de cribele,que l'ha un mario,que le un mal càcaro,que se no gela de, el u'amazzera, e dige cha son stò soldò,que fuoßi haralo paura.*

Pi. *Or ben laga far a mi.*

Bi. *Mo aldi,dige pur cha son sbraoso,e biasteme,e dige,cha son stò soldò,no uel desmentege,ui.*

Pi. *Moa,tirate da un lò,quel no te uega cha sbattere,lagame pur far a mi,cha gê fare un sprolicha, quel me intenderá.*

Bi. *Vage con cancaro se uuogie,sel me la da,dio con ben,se ancha no al sangue de la uergene malgatera cha ge pareró el uerrin dal culo, caßi cha ge fago muzzar la lesco per le gambe,in ti seoffon,*

Pi. *Mo tasi,no andar mo pi drio scalognanto,tuote, lagame sbattere,con ditu quel la lome.*

Bi. *Ma a no se a que muo cancaro i ge digemi.a cre=*

zo

zo que l'ha lome mißier Ardochene,a no ſe a che muo meßier Ardo;meßier Ardochene;ſi.ſi,ſi.

Pi. *Si ſi dauera ſi. O da la cha.*

Di. *Chi sbatte.*

Pi. *Amigo figiuola; di cha uorrae dire na parola a meßiere.*

Di. *Chi ſiuu.*

Pi. *Di pur cha ſon mi,cha ge'uuo facllare,e l'intendera ben ello.*

Di. *El uegnira zo adeſſo.*

Bi. *Aldi,dige cha n'he mazzò no ſo quanti; cha ſon sbandizò ſaio.*

Pi. *Moa moa,taſi,tuote uia:a m'etu inſtornio.*

And. *Chi xe quello;che diſtu.*

Pi. *Bona ſera meſſiere,la ſtelentia uuoſtra.*

And. *Ben uenga Pittaro,che diſtu.*

Pi. *A uorae un puo dirue dieſe parole de crēza,meſ ſiere ſa uoſſe,da mi e da uu; tireue un puo in qua.*

And. *Che uuſtu, di ſu preſto.*

Pi. *Mo a uel dire mi meßiere,na fia chiuelondena noge uale ſconderſe in prò ſegò,a ſai ben que laltro di a menießi uia quella toſa, la mogiere de quel puouero toſo de Bilora,que lè mezo deſpero:Orbentena co a ue dego dire, a ue uuo pregare la uoſtra ſtelentia de uu,da ſo parte dello, cha gela dage: per que arpenſeue caro meßier caro,arpē ſeue da uu a gialtri que a ueerſe tuore la mugiere, el pare fieramen da ſtragno: agno muo uu a uin di hauer cauò la uuogia, e el peteto: e ſi a ue n'hai poſſu ſtuffare: e po a darue un bon conſegio*

da amigo meßiere, la n'è pignatta per lo uuostro menestraore; uu si uecchio, e ella zouene, perdone me per zontena sa ue parlo auertamen meßiere.

And. Vustu che te diga la ueritae? no uogio farne niente, perche no la poraue mai lassar: me bastu mo inteso? e son deliberao de far la mia uita con essa. Co Diauolo, me consegierastu ti che la lasesse uegnir sta fia in uilla a stentar con quel poltronzon de Bilora? che la fa manzar pi bastonae cha pan; e che mi fosse priuo de essa, no nò, madeno; che ge uogio tutto el mio ben, e nol faraue mai che me tegniraue cargo de conscientia, a lassar andar in bocca a porci nose muschiae, no credistu anche ti che no l'haueraue mena uia, al muodo che ho fatto per lassarla cosi imediate; che ho portao la corazzina, e la falda tutto stinstae, armao a muo un San Zorzi, e star in sul armizar, de di e de notte, e si ho fatto tante stente a pericolo de eẽr un zorno mal menao per hauerla, si che fio bello, di pur a Bilora, che proueda per altra uia a i fatti soi.

Pi. Mo meßiere el gi fara male i fatti suo a sto muo, a uego que a no uoli, quel gi fage troppo ben mi.

And. Mo no mi in stò conto, si douesse spender meza la mia facultae, e si douesse tuor bando de sta terra.

Pi. Potta del mal del cãcaro, mo que uoliu quel fage? uoliuu quel se despiera.

And. E no uogio chel se despiera niente mi; sil se desperao, chel se faga impirar in tun speo da rosto: aldi che Diauolo de che cosa el se desperera: che uustu

che

che te fazza mi; ti me fa fastidio mi hormai, preſto preſto ti me faraui andar in colera: ua Diauolo: hor ſu baſta, no pi, che me uien le fumane.

Pi. *No, no, meſsiere, no ue ſcorazze, aldi fagon a ſto muo, chiamon la toſa chialondena, e uebon zo que la diſe, e ſe la uuo uegnire, lagela uegnire, ſi la no uuo to.iuela, e ſeuene que ſaore a uoli: que diuu.*

And. *Infina da mo ti parli ben: mo uarda no te pentir ue, che credo certo che ti romagnira apettao, queſto ſaraue ben qual coſa, la me ha ditto adeſſo che la no me laſſaraue mi per quanti homeni ſe al mõdo, uarda mo ſti uuol che la ſia coſi preſto mua de anemo: e te uogio far ſto ſeruiſio, e ſi no ſtaraue col cuor contento ſi no uedeſſe a che muodo la ua e ſe queſto ſe la ueritae, el ben che la me moſtra de uoler. sbio, aldiſtu an? ti no me aldi: di ſia bella, aldiſtu.*

Di. *Me chiameu mi meſsiere.*

And. *Si ſia uien un puocho zoſo; e diraue ben che le done haueſſe puoco ceruello, benche la mazor parte ge n'ha puoco, ſe coſsi facilmente cuſtie haueſſe mua prepoſito.*

Pi. *Vila chi meſsiere que l'è uegnua.*

And. *Ben ſia bella, che diſtu?*

Di. *De que meſsiere? a no ſe mi, a no dige gnente mi.*

And. *Aldi ſt'homo da ben te ſe uegnuo a domandar da parte de to mario, e ſi hauemo fato un patto, che ſti uuol andar con eſſo, che mi te laſſa andar: ſi anche ti uuol reſtar, che ti reſti, ti ſa ben quel che ti ha con mi, e ſi te laſſo manchar, fa mo con ti uuol,*

e con te piase:mi una uolta no te digo altro.

Di. *Que mi uaga con me mario? mo on uolio cha ua=ge: a hare agno di delle bastonè? made bona fe no, cha no ge uuo anare, que se die m'ai a nol uorrae me haer cognessu: que le cosi fin poltron co un'altro que magne pan, miedio in bona fe no, meßier no, cha no ge uuo anare, que col uego, me uiso que uega el louo.*

And *Basta, basta, basta; uu me haue mo inteso, seu satis=fatto, quando ue digo mi che la no uoleua uegnir, uu no mel uoleui creder.*

Pi. *Mo aldi meßier, el me uien lome ira de la cauestre la, quel n'e mez'hora, poco inãzo cha uegnesse a cha que l'ha ditto a Bilora que la ge uolea uegni=re, se ben uu a no uoliui.*

Di. *Que, a ghe mi ditto que a ge uolea uegnire? a ghe ditto, che me l'hai squaso fatto dire, con disse la bo na femena, a ghe ditto un totene, laghelo pur dire quel se l'ha pensò.*

And. *Va pur in camera, e no criemo pi; basta, ande con dio, che ue par mo? mi l'haueraue zurao, che la no saraue uegnua: uoleu altro?*

Pi. *Meßier no mi, que uoliu cha uuogia: a uuo dirue que Bilora è un mal homo, e que l'ha puoca uolun te de far ben, e que a fasse miegio a dargela.*

And. *Ben, che uuol dir ste parole? e credo, che ge n'ha=neremo mi de botto? che me uustu manazzar; no me far andar in colora, che te digo da senno, che se daremo zo per la testa da bon senno: ti me pari una bestia mi a spazzarte in puoche parole, e ua*

uia de qua,e netate presto: che questa se una maxima, che no te la uogio dar:me hastu mo inteso? che uogio adesso insir de casa,no te lassar trouar, che te intrauegnera forsi,basta,no pi.

Pi. *Mo ande inuento cha no ue uega me pi.*

Bi. *Mo a sangue de* Domenesteche,*a sai ben dire,a no g'hai criò,ditto que a supia sbandizò, e si a n'hai biastemò,ne niente uu:miedio,sangue del mal de la loa, da que cancaro siuu? s'haesse biastemò, e se haesse ditto cha giera sbandizò,a tegno fremamẽ quel me l'harae dò, per que con age disissi que giera un mal homo, e que haea puoco disierio de far ben, el ge scomenze a tremolare el sbarbuzzale, quel no uea l'hora de ficharse in cha.*

Pi. *Mo te ge diui uegnire un puo ti,per que te sbraui te me n'incaghi anchora n'e uero?*

Bi. *Mo a no ue n'incago miga, mo a ue n'he si puoco gra,que lè ben puoco.*

Pi. *Mo a dige ben,moa,moa, uuotu uegnire.*

Bi. *No mi,ande pure cha ue se dire cha m'hai seruio, al sangue del mal de la zoppa,le me ua tutte pure alla roessa,mo casi chal roesso ello cole scarpe in su,a chasi chal fage insmerdare da riso,cha ge fa ge lagare i zocholi e la beretta chiuelo,agno muo que uuogio fare,a son deruinò,cha nhe de la uita, le miegio chal fage fuora, e che a min caue i pie, tamentre supiando si arabio,a no uorae que la no me buttasse ben, tamentrena, a se ben zo que a m'he pensò,con uega quel uegne de fatto fuora,a ge boirirò adosso de fatto, e si a ge menere su le gã be,*

be,e ello caira in terra de fatto,e alla bella prima e man zo per adosso,per lõgo,e per traerso, grã fatto cha no ge fage borir giuogi e la uita,puo si, me si,l'hara paura sa fago asto muo, E po a faele rè da soldò,spagnaruolo,que i sonera pi dotto, le miegio cha proa un puo a que muo a fare:borbẽ=tena,a cauare fuora la cortella,lagame uere se la luse,cancaro la n'è troppo lusente,el n'hara troppo paura, e po a metto uerbo gratia, che questo cotale supie ello, e mi supie mi Bilora que sa ben menare quando el uuole, e si a scomenzerè a bia=stemare,e a cattare quanti christeleisone è in Pa=ua,e dela manubiata, e de Domenesteche, potta chi te inzenderò,e de quel zodio uechio sguregu=zo maleeto, que te puosto arauare, con a saraue me bo,adesso te uuo cauare el reore dal culo,e me na,e dai,tanto que l'haro ammazzò,e po age ca=uere la gonella e si age la torre mi,e si al despogie rè da un lò a laltro mi,e mã a gãbe,e man uia cor ranto, e si al lagere chialontena strauacò a muo un grã Boazzon,e si a uendere po la tabarra mi, e si me comprere un cauallo mi, e si a me fare un soldò mi,e si andare in campo, agno muo e puoca uolonte de star a cha,moa,a me conzere,chiuelõ=dena mi,a uorrae quel uegnisse fuora mi,a no uor rae quel stesse pi,tasi,uenlo: ello uegnu fuora: si; oh cancaro te magne uechio straßinò:pota de cri bele,mo on uelo,a no ello gnan uegnu, mo he ben guagnò mo:guarda quel no ge uegne pi:tasi, la fe me sona chal senta uegnire,el uen si,a no me gar-

chiapere

chiapere pi faze, cha no ge uuo borire adosso in=
china chal n'ha serà l'usso.

And. *Chi diauolo se sta bestia, che ua da ste hore smor=*
bizando per le contrae; qualche imbriago? col ma
lan che dio ge dia, e la mala pasqua, che i me ha
fatto muouer quanto sangue ho adosso, che page=
raue una bella cosa esser signor de notte, e cattar
li, che ge daraue ben altro cha susine, aldistu? ti no
aldi Zane?

Za. *A son chiloga.*

And. No *uegnir, resta a casa, fa compagnia a* Dina: *e*
uiemme a tuor puo alle quattr'hore, e porta el fe
ral sastu.

Za. *A uegniro icsi prest quant a poro, nos de fastidi.*

And. El *se meio che uaga de qua, per che passerò el*
tragetto cola, e si saro la in un tratto, Zane; sera
la porta.

Bi. *Ad te magne el morbo, Vechio straßino tuo tuo.*

And. *Oh fio bello, oh fio bello, ohime, ohime, fuogo, fuo=*
go, fuogo, ohime che son morto, oh traditor, fuo=
go, fuogo, ohime che muoro, e son morto.

Bi. Fuogo, *fuogo, a tel parere ben dal culo mi el fuo=*
go, dame mo la mia femena, te la diui lagar stare,
poh, moa a cherzo quel sea morto mi, mo nol sbat
te pi ne pe, ne gãba, po oh la tirò i lachiti, ello mie
dio, bondi, la cagò le grasþe ello, te l'hegi ditto?

IL FINE.

IN VINEGIA, Appresso Stefano de Alessi,
alla Libraria del Caualletto, in Calle della
Bissa, al ponte de san Lio.

1557

Diuerse scritture p. la posession delle ouiline da Ca[illegible]
1430